

# BARĆ FILM FESTIWAL

21-24.11.2019 MDK  
BARCIN



## Scenariusz lekcji do filmu animowanego *Tajemnica kwiatu paproci* (reż. Tadeusz Wilkosz, Polska 2004)

**Autorka:** Kinga Sibilska – magister historii sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, absolwentka studiów podyplomowych z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej w Collegium Da Vinci. Obecnie pracuje w Dziale Edukacji w Muzeum Narodowym w Poznaniu.

**Temat zajęć:** Ratujmy środowisko!

**Czas realizacji:** 1 blok zajęć

**Grupa wiekowa:** klasy I-III szkoły podstawowej

**Cele operacyjne:**

Uczeń/uczennica:

- zna zagrożenia związane z zanieczyszczeniem środowiska,
- segreguje odpady, dba o własne środowisko,
- współpracuje z kolegą/koleżanką, konstruuje i realizuje swoje/wspólne projekty,
- ustala kolejność zdarzeń, wzajemną ich zależność, dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i artystycznej.

**Formy i metody pracy:** rozmowa kierowana, praca grupowa, praca projektowa, praca plastyczna

**Materiały dydaktyczne:**

- kadry z filmu (patrz: załącznik)
- tablica korkowa i pinezki lub tablica magnetyczna i magnesy
- worki na śmieci (jeśli to możliwe – w różnych kolorach) i rękawiczki,
- 4 kartony do zbierania „czystych” śmieci,
- materiały recyklingowe (wszelkie słomki, plastiki, druczki, sznurki, rurki po papierach toaletowych i ręcznikach, butelki, wszystko, co można wtórnie wykorzystać), taśmy klejące, nożyczki

**Przebieg zajęć:**

### 1) Wstęp – odtwarzamy filmową fabułę

Nauczyciel przeprowadza podział klasy na 5 grup. Każda otrzymuje jeden kadr z filmu (załącznik). Zadaniem każdej grupy jest przyjrzenie się zdjęciu i opisanie filmowego wydarzenia, które przedstawia. Grupa zastanawia się, z jaką sytuacją w filmie wiąże się to zdjęcie, co się zdarzyło w tej scenie, kiedy miała ona miejsce. Następnie cała klasa ustala kolejność fotografii i scen. Każda grupa (w odpowiedniej kolejności) prezentuje swoje zdjęcie i krótko streszcza historię, której ona dotyczy. Następnie przytwierdza zdjęcie do tablicy. Klasa może wspólnie dopowiedzieć, co wydarzyło się pomiędzy tymi scenami. Na koniec zadania nauczyciel krótko podsumowuje wszystkie zebrane wiadomości.

## 2) Rozmowa kierowana – kwiat paproci

Nauczyciel, wskazując na zdjęcie nr 2 (załącznik; *Malutka znajduje kwiat paproci*) rozpoczyna rozmowę, która ma sprowokować do myślenia i uruchomić wyobraźnię dzieci, np.:

- Kto pamięta, dlaczego kwiat paproci jest wyjątkowy? Co się dzieje, gdy jakiś szczęśliwiec go znajdzie? Czy pamiętacie, dlaczego Malutkiej się to udało? Jakimi dobrymi cechami charakteru się wykazała? → Uczniowie przypominają jej dobre cechy, np. życzliwość, wrażliwe serce, koleżeństwo.
- Malutka wykorzystwała czarodziejski dar, by pomóc innym. A co by było, gdybyście Wy odnaleźli taki magiczny kwiat paproci? O co byście poprosili? → Uczniowie dostają chwilę, aby pomyśleć, a następnie ochotnicy mają możliwość wypowiedzenia swojego marzenia.
- Dlaczego Malutka marzyła, o tym, by zniknęły wszystkie śmieci? Czy śmieci są niebezpieczne? Czy pamiętacie, co mówiły zwierzęta w lesie? → Warto przypomnieć z klasą filmowe motywy: zatrute pędraki, ciężką pracę dziecięcia w odratowywaniu drzew, trującą wodą w stawie itd.
- Jak myślicie, czy marzenie Malutkiej – „żeby zniknęły wszystkie śmieci” – jest możliwe do spełnienia? Co MY możemy zrobić, aby zatrzymać falę zaśmiecania środowiska? → Dzieci mogą wypowiadać swoje propozycje, nauczyciel dopowiada (np. segregacja śmieci, korzystanie z pojemników, worków i butelek wielorazowego użytku, podczas zakupów – wybieranie produktów w ekologicznych opakowaniach, robienie przemyślanych zakupów itp.).

## 3) Zadanie – segregacja śmieci

Nauczyciel zapisuje na tablicy zapisujemy hasło „ŚMIECI”. Wraz z uczniami ustala kategorie odpadów (papier, odpady organiczne, szkło, plastik/tworzywa sztuczne, pozostałe/inne/zmieszane). Dzieci dopisują do hasła na tablicy kategorie w formie diagramu-słoneczka.

## 4) Zadanie w ramach aktywności na wolnym powietrzu

Klasa dzieli się na grupy 5-osobowe. Każdy w grupie wybiera jeden kolor (jeśli uczniowie będą mieli problem z wyborem kolorów, nauczyciel może zaproponować losowanie kredek o właściwych kolorach): brązowy, żółty, niebieski, zielony lub czarny. Kolory odpowiadają danej kategorii śmieci (zgodnie z barwami kontenerów: brązowy – odpady organiczne, żółty – tworzywa sztuczne, niebieski – papier, zielony – szkło, czarny – odpady zmieszane). Kolory można dopasować również całym grupom (a nie pojedynczym uczniom w obrębie jednego wielokolorowego zespołu)

Klasa wybiera się na sprzątnięcie okolic szkoły (boisko, park, las lub inny teren zielony, szkole podwórko). Każda osoba w grupie będzie odpowiedzialna za śmieci swojej kategorii. Zespoły otrzymują worki i rękawiczki. Każdy zespół sprząta wydzielony teren wspólnie, ale też każda osoba sama musi pamiętać o swojej kategorii i czuć się za nią odpowiedzialna. Zadanie to można zaplanować na dłuższą wycieczkę.

## 5) Warsztat plastyczny – jak kreatywnie wykorzystać śmieci?

### Przygotowanie:

Nauczyciel ustala z dziećmi, że przez najbliższy tydzień każde z nich zbiera śmieci po produktach, które zużyje (np. plastikowe butelki, pojemniki po jogurtach, itd...) lub że cała klasa w trakcie zajęć, zamiast wyrzucać śmieci do klasowego kosza, będzie segregować je (po wcześniejszym ich wyczyszczeniu, jeśli będzie ono konieczne) w przygotowanych i opisanych odpowiednio kartonach. Zebrane przez kilka dni śmieci (oczywiście, poza organicznymi!) posłużą za materiał plastyczny podczas warsztatu.

### Zadanie warsztatowe:

Marzenie Malutkiej jest trudne do realizacji, wielu ludzi i tak będzie bezmyślnie wyrzucać śmieci, ale może... gdyby w lesie znaleźli się strażnicy, którzy byliby zawsze gotowi do obrony? Albo maszyny, które przerabiałby wyrzucone śmieci w coś zupełnie nowego, to może udałoby się spełnić jej życzenie?

Z zebranych materiałów recyklingowych dzieci (samodzielnie, w parach lub małych grupach) stwarzają – do wyboru:

- strażnika lasu – który musi mieć odpowiedni wygląd i wyposażenie (warto zachęcić dzieci do uruchomienia wyobraźni i zastanowienia się, jakich narzędzi potrzebowałby taki strażnik do sprzątania lasu czy przetwarzania w coś innego; jaką mógłby mieć „specjalizację” – np. Szklarzak zajmowałby się szklanymi odpadami, Makulatur – papierkami itp.; jak jego strój odpowiadałby funkcji, jaką sprawuje w lesie?),
- czarodziejskie narzędzie lub maszynę, która przetwarza materiały śmieci wybranej kategorii w coś zupełnie innego, np. przydatnego w życiu lasu (jakie działałyby w tej maszynie mechanizmy; jakie musiałaby mieć elementy; czym byłaby napędzana?),
- pomoce dla zwierząt w lesie już zanieczyszczonym – narzędzie, które pomoże oczyszczać, odtruwać wodę; coś, co uleczy pędraki; pomoc dla zmęczonego dzięcioła, który nie nadąza wydziobywać robaków z drzew.

#### **Podsumowanie:**

Każda grupa/osoba przedstawia swój pomysł, opowiada o swojej pracy – jak przebiegała, co było przyjemne, co było trudne i jak sobie z daną trudnością poradziła.

Nawiązując do fabuły filmu nauczyciel mówi, że skoro zabawki ożywają, to kto wie, czy i stworzeni przez nas strażnicy nie będą czasem chronić naszego szkolnego podwórka, czy parku, gdy tylko wyjdziemy ze szkoły...?

Niezależnie od tego, musimy pamiętać, żeby dbać o nasze środowisko, podnosić śmieci, jeśli widzimy, że leżą na trawniku, czy gdziekolwiek indziej, nawet jeśli to nie my je zostawiliśmy. Sortując śmieci możemy jeszcze raz wykorzystać materiał (np. z makulatury powstają nowe zeszyty albo papier toaletowy), bez konieczności wykorzystywania nowego tworzywa!

ZAŁĄCZNIK



1 – wakacje w przedszkolu



2 – Malutka znajduje kwiat paproci



3 – walka ze śmieciowiskiem



4 – pułapka



5 – Malutka wypowiada życzenie



6 – powrót do przedszkola